

## PRŮBĚH ZÁŘÍJOVÝCH AKCÍ

**BAREVNÁ PLANETA 2012 - Na jedenáct tisíc průchozích návštěvníků 13. ročníku multietnického festivalu si přišlo prohlédnout etnostánky s produkty z celého světa, shlédnout workshopy, ochutnat cizokrajná jídla a poslechnout hudební vystoupení zahraničních interpretů.**

Multikulturní festival se svým příznivcům představil již v předvečer konání festivalu a to řadou vynikajících divadelních vystoupení. Severočeské divadlo opery a baletu představilo tragický příběh Cikánské Kořeny/í. Před zraky diváků se odehrálo taneční Shakespearovsky laděné drama o lásce bílé dívky a romského chlapce, jejichž milostné vzplanutí v tvrdé realitě současného světa naráží na bariéry rozdílných kultur a odlišných sociálních prostředí, z nichž oba mladí hrdinové pochází. Divadlo Archa představilo v Činoherním studiu autentický životní příběh Sóló Pro Lu. Představení režisérky Jany Svobodové je intimní zpověď čínské zpěvačky, herečky a tanečnice Jing Lu od jejího dětství v Číně po současný život v Praze. Vedle životního příběhu hlavní hrdinky je dílo obrazem ambivalentního vztahu současné západní společnosti k Číně. Trojici inscenací uzavřelo v sobotu 8. 9. Činoherní studio dílem Zlatý Drak - hororovým příběhem odehrávajícím se ve stísněném prostoru kuchyně čínsko-thajsko-vietnamské restaurace Zlatý drak. Mladému Čňanovi je zde násilím vytrhnut bolavý zub, který však nedopatřením opustí kuchyň a vydá se na vlastní dalekou strastiplnou cestu. Kolem osudů zubu, jeho majitele, personálu restaurace i jejích hostů, i různých druhů hmyzu spletl režisér Roland Schimmelpfennig svůj mnohokrát humorný, poetický ale především krutý příběh o podobě současného světa. Nad očekávání pořadatelů byla všechna zmíněná představení přeplněná nedšenými diváky.

Samotný festival odstartoval v sobotu 8. září v centru Ústí nad Labem ve 12 hodin bohatým a rozmanitým programem. Na dvou otevřených hudebních scénách zahráli kapely a interpreti ze všech koutů světa - mexičtí Chilla Killerz, mezinárodní ska kapela The Chancers, zpěvák reggae z Keni Fireson doprovázený kapelou Riddimshot nebo Santiago Ferreira Band z Brazílie. Na festivalu vystoupila také skupina západoafrických profesionálních bubeníků a tanečníků Njachas, Maurice Yeka z Konga předvedl společně s Kaolac ze Senegalu a Abdulem Traore z Mali moderní africký tanec. V rámci festivalu se představila i řada českých kapel, jako kultovní reggae kapela Uraggan Andrew & Reggae Orthodox, pražští Blind Daters nebo nová hvězda gipsy punku Bitumen Beat.

Vedle rozmanité hudební produkce a divadelních představení čekala na návštěvníky festivalu také pestrá nabídka doprovodných programů, do jejíž přípravy a realizace se aktivně zapojily komunity cizinců žijících v Ústeckém kraji. Návštěvníci tak měli možnost navštívit celou řadu workshopů, kde cizinci interaktivní formou představili své kulturní tradice. Velkým lákadlem byly stánky s tradičními cizokrajnými specialitami. V jejich nabídce nechyběl arabský salát tabbouleh, pákistánská pakora, mongolský chušur, španělská paella či italské slávky na víně. V etno-obchůdkách bylo možné zakoupit exotické výrobky, šperky, oblečení i drobné pochutiny, jako kubánské doutníky či rum, indické a pákistánské koření, makedonské víno nebo fair trade potraviny.

Pořadatelé festivalu nezapomněli ani na dětské návštěvníky. Pro ty byl přichystán pestrý program v podobě různých dětských hudebních vystoupení, cvičení zumby, tance či pohádky. Jako doprovodný program bylo pro děti v atriu připraveno mnoho dalších atrakcí: skákací hrad s nafukovací skluzavkou, kolotoče, a spousty soutěží a her o lákavé ceny.

Dvoudenní socio-kulturní kurz pro klienty z Teplic a Ústí nad Labem začal v pondělí 10. 9. 2012 teoretickou částí. V tomto programu byla klientům představena tradiční česká středověká řemesla, vývoj středověkých měst a vesnic. Následující den, tj. v úterý 11. 9. 2012 jsme navštívili **HISTORICKÉ CENTRUM ŘEMESEL A UMĚNÍ BOTANICUS**. V komplexu se vedle rozsáhlých ovocných a rostlinných zahrad a sadů, využívaných zejména pro kosmetické účely, nachází i zrekonstruované středověké městečko, které návštěvníkům nabídlo řadu atrakcí. Návštěvníci si mohli vyzkoušet tradiční výrobu svíček, rýžování zlata, výrobu papíru nebo splétání provazů.

Ve čtvrtek 13. 9. byla pro děti připravena kreativní **VÝTVARNÁ DÍLNA**. Tentokrát jsme se s dětmi učily vytvářet lampionky z kousků záclon či krajek.

## PRŮBĚH ZÁŘÍJOVÝCH AKCÍ

Dvoudenní socio-kulturní kurz pro klienty z Mostu byl započat v pátek 14. 9. teoretickou výukou. Tématem byly například vynálezy, základy fyzikálních dějů, základy optiky a další různé zajímavosti, které si pak všichni mohli vyzkoušet následující den v **LIBERECKÉM IQ PARKU**. Nejvíce všechny zaujaly vodní přístroje, hlavolamy a magnetická zařízení. Kromě IQ parku jsme zde navštívili ještě zrcadlové bludiště a lunapark. Kurzu se celkem zúčastnilo 43 klientů.

V rámci **TÝDNU PRO DUŠEVNÍ ZDRAVÍ** se Centrum cizinců účastnilo v pondělí 17. 9. **VELETRHU SOCIÁLNÍCH SLUŽEB**. Široké veřejnosti tak byly poskytovány informace i činnosti organizace a rozdávány propagační materiály. Akci zajišťovali 2 pracovníci Centra cizinců.

Ve středu 26. 9. odpoledne se děti a jejich rodiče přišli do Centra cizinců účastnit **DOBRODRUŽNÉHO FILMOVÉHO ODPOLEDNE S AVATAREM**. Nejprve se všichni soplem dívali na film a poté si povídali o tom, jak by vypadal jejich vlastní Avatar a zda by měl či neměl nějaké významné vlastnosti oproti ostatním.

Celkem 4 třídy 2. stupně **ZŠ KOPERNÍKOVA V TEPLICÍCH** se ve středu 26. 9. 2012 zúčastnily **PROJEKTOVÉHO DNE** v rámci mezinárodního dne jazyků. Pro žáky byly připraveny čtyři okruhy, které si postupně vyslechly – jednalo se o lekci vietnamštiny, přednášku o Mongolsku, Nemluva-výmluva a Interkulturní komunikace. Kromě pracovníků Centra cizinců se akce přímo účastnili také 2 klienti.